



Jérôme DUPRÉ LA TOUR

27, montée St Sébastien

F-69001 Lyon

06.07.30.75.94

Jerome.duprelatour@mail.com

[Http://petitbud.free.fr](http://petitbud.free.fr)

BIO :

Né à Buenos Aires en 1982, Jérôme grandit en bulles de Champagne puis file se dégourdir au soleil de Guadeloupe. De retour en France, il choisit l'apprentissage musclé du dessin à l'école Émile Cohl, avant de découvrir celui, plus souple, des arts décoratifs de Strasbourg. Il en sort diplômé en 2006 et tente aujourd'hui diverses expériences graphiques et narratives qui vont de la parution papier au webzine en passant par la peinture, la poésie, l'installation plastique. Il a également un activité de performance graphique sur des scènes pluridisciplinaires : Combustions spontanées, N a k i s h i m a, Mishima, performances de poésie/dessin *in situ*.

En 2011, il a lancé une activité de micro-édition pluridisciplinaire : Les éditions *36 du mois*, créées dans le but de faire des livres atypiques, quand les moyens le permettent.

BIBLIOGRAPHIE :

La Sentinelle – in *Dégradés*, ouvrage collectif – Editions *36 du mois*, mai 2011.

Toutes branches dehors – Album grand public 46p CC- EEUDF, novembre 2010.

PODS – in *Bermuda 2*, collectif – Librairie Expérience, juin 2010.

Soul-Sic – Livre illustré. Textes de Pierre Gonzales iz Ner – autoédité en 2010, réédité en 2012.

Les Murs – in *City Stories*, collectif édité par le festival de Lodz en Pologne. 500ex. 2008.

La BD de Tribu – Magazine Tribu – SGDF, parutions trimestrielles depuis 2008.

Polar Blanc et *Arrêt sur Voyage* – in *Mercurie liquide* n°6 & 10 – Collectif – Neweden, 2006-2009.

La Franciade – in *Poèmes de Ronsard*, collectif - Petit à petit, 2008.

FORMATION :

2005-2006 : Arts décoratifs de Strasbourg, section illustration, diplômé DNSEP en juin 2006.

2001-2005 : Ecole Emile Cohl, diplômé en multimédia, en juin 2005.

2001 : Bac SES - Spé anglais

COMPÉTENCES :

Maîtrise de la direction artistique et éditoriale, notamment rédactionnelle, et de toute la chaîne graphique, vidéo, web comprise. (Suite Adobe CS5.5, Indesign, Illustrator, X-Press, Acrobat Pro, Maîtrise de Première 6.5, After effects 5.5).

Fréquentation régulière des langages Html, CSS, Php, Javascript, Flash (Action Script 1 et 2).

Bonnes compétences en imprimerie, gravure et sérigraphie. Bases en 3D (Blender, 3Dsmax).

Maîtrise des logiciels son de type Audacity.

EN COURS :

- Mise en place de la communication du cycle *Corps et insularités*, MJC Lyon Monplaisir, 2012-2013.

EXPÉRIENCES :

2012 :

- Réalisation d'affiches et de flyers pour le bal Obaile à Montreuil (Obaile.fr), et pour le collectif Abi/Abo à Lyon.
- Couleur d'un album de BD : *Les mystérieux mystères : A la poursuite de la Gigantsque Lamproie géante*. Editions *l'atelier du poisson soluble*.
- Edition/fabrication complète des ouvrages *Soul-Sic*, *Deux Tiers* et *Carnets de cure*, collection *Quatre quarts*, micro-éditions *36 du mois*.
- Réalisation de 30 décors vectoriels pour un serious game interactif : *Valdocco serious game*.

2011-2012 :

- Ateliers de dessin/BD : SEPR Lyon, EPM Meyzieu, Maison de quartier des Brosses.

2011 :

- Réalisation d'une centaine de dessins cosmétiques pour Yves Rocher.
- Création/fabrication/édition complète de l'ouvrage *Dégradés*, 1er ouvrage des micro-éditions *36 du mois*.
- Animation d'ateliers en milieu handicapé, utilisant un méta-instrument proche de la reactable (*Sensotopia*) à la Richardière, Lyon.

2010 :

- Réalisation d'un album de BD complet *Toutes branches dehors*, scénario, dessin, couleur.
- Création complète de 20 personnages complexes vectoriels en couleur, animables en Flash.
- Réalisation de plaquettes/sites web : *Coopénates*, *Capriceentete*, *Médi Classic boat*.
- Animation de cours de modèle vivant en plus de l'activité de création.

2009

- Publications ponctuelles de dessins de presse à la *Tribune de Lyon* (jusqu'en 2011)
- Publication de plusieurs pages dans la revue *mercure liquide* n°10,
- Création d'une grande fresque exposée à la MJC Monplaisir pour la cloture de la revue.
- Participation aux *24h de la bande dessinée* d'Angoulême.

2008 :

- Echange avec la ville de Lodz en Pologne. Création d'un livre collectif pour le festival BD.
- Création de deux livres pour les Scouts et Guides De France. (250 dessins, poster géant)

2006-2007 :

- Graphiste en agence (ADNSA Lyon) : Orienté webdesign, CSS, Flash, video et 3D (je me suis autoformé sur Blender). Réf: Danfoss Socla, Snaam, Clairede Baie, Orthosanty...
- Sélectionné au *concours jeunes talents* d'Angoulême BD/ 1er prix concours BD d'Illzach (67)
- Publication de plusieurs pages dans la revue *mercure liquide* .
- Participation au webzine « NUMo », Planches de BD pour l'*eaufficiel Nestlé*.
- Illustration du magazine *Canal Psy* : Couverture de 8 numéros et illustrations
- Illustrations pour Bayard Presse et affiche pour *la nuit des religions* à Strasbourg.

2004 :

- Réalisation de dessins de presse et de couvertures pour *Réel*, magazine psycho.
- Stage dans une agence de communication à Grenoble : Découverte du processus d'édition complet, de la conception à la diffusion.

2001 : Stage dans le département design de la *Verrerie d'art de Vianne* (Agen - 47).

VOYAGES :

Argentine, Vénézuéla, Équateur, Guadeloupe, Martinique, Dominique, Etats-Unis, Italie, Espagne, Lisbonne, Rome, Bosnie, Croatie, Pologne.

LANGUES :

Fluent English, Castellano oral.